

2019년 SceenX 공동오피스 구축현장 점검 및 개소식 참가 출장 결과보고

□ 추진배경

- 미국 할리우드 메인스트림에 다면영상(ScreenX)-국내 VFX기업의 공동 전진기지를 구축하여, 국내 VFX/CG 기업의 할리우드 진출 기회 지원 및 ScreenX 상영 플랫폼에 대한 할리우드 시장 정착 추진
- 1~3차년도 글로벌 사업화를 통해 할리우드 콘텐츠 다면영상 제작 기회 및 관심도가 증대하였으나, 제작관련 Asset 수급, 보안 등 한국-미국간의 원활한 제작 업무처리를 위한 현지 오피스 구축 필요

□ 출장목적

- 2019년 디지털콘텐츠 동반성장 ‘다면영상 선도프로젝트’ 지원사업 과제의 미국 시장 진출 현지오피스 현장점검 및 개소식 참석
- 미국 할리우드 ‘SceenX 공동오피스’ 개소식 행사 개최 및 미국 시장 진출을 위한 글로벌 네트워크 발굴

□ 출장인원

출장자	출장기간	출장국가 (방문도시)	예산	결산
김형근 수석	9. 1(일) ~ 9. 5(목) (3박 5일)	미국 (LA)	5,853천 원	4,348천 원

□ 주요 업무추진 결과

가. 미국 다면영상 성과공유 및 의견수렴

- 일 시 : 2019.09.02.(월)
- 장 소 : 7083 Hollywood Blvd #100 Los Angeles. CA 90028
- 목 적 : 다면상영(ScreenX) 북미시장 진출현황 확인 및 할리우드 콘텐츠 수급/제작 등 ScreenX 사업 점검
- 참석자 : Scanline VFX 미국법인 Scott Miller, Digital Domain 미국법인 Jeff Chao, METHOD Studios 미국법인 Christopher Anderson, CJ 4DPLEX 미국법인 Paul Kim, 정보통신산업진흥원 김형근 수석
- 주요내용
 - ScreenX 할리우드 콘텐츠 사업 History 확인
 - ScreenX 상영포맷에 대한 북미시장 內 위치 확인 및 전략 점검
 - 영화산업 內 CG/VFX의 중요성 변화 확인 및 국내 CG/VFX 중소 기업 글로벌 진출방안 모색



ScreenX 상용 플랫폼 기술 소개 및 네트워킹



미국다면영상 성과 공유

○ 다면영상 관련 주요기업 소개

회 사 명	회 사 소개
 	<ul style="list-style-type: none"> · Scanline VFX는 LA, 밴쿠버 및 뮌헨에 사무소가 있는 시각효과 회사입니다. 다수의 할리우드 콘텐츠의 CG/VFX 작업을 진행하였으며, 본편제작 및 ScreenX 원콘텐츠 제작/Asset 수급 업무로 성장
 	<ul style="list-style-type: none"> · 디지털 도메인은 영화감독 제임스 카메론 등이 공동으로 설립한 시각효과 전문회사로, 타이타닉, 터미네이터2 등을 통해 업계 내 영향력 기업장
 	<ul style="list-style-type: none"> · 메소드 스튜디오는 미국 로스앤젤레스에 본사를 둔 시각효과 회사로, 주로 영화나 광고의 시각효과를 제작

○ 미국 LA CGV 다면 영상관(ScreenX)



나. SceenX 공동오피스 개소식 참가 및 네트워킹

< SceenX 공동오피스 개소식 개요 >



- (주최) 씨제이포디플렉스(주) / (주)위지웍스튜디오
- (시기) 2019. 9. 3.(화)
- (구성) ScreenX LA공동오피스 개소식,
네트워킹 리셉션
- (규모) 1,681SF (약 50평)

○ (시기) 2019. 9. 3(화)

○ (장소) American Cement Building #6E
(2404 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90057)

○ (주요행사)

- LA 공동오피스(VFX/CG)소개 및 현장 MOU 체결
- ScreenX 상용 플랫폼 기술 및 콘텐츠 소개를 통한 VFX/CG 기술력 관심 유도 및 자유 네트워킹

○ (참석자) 씨제이포디플렉스, 위지웍스튜디오, Tau Film, ODK Media, ESTV, YTN미국지사 등 개소식 행사 참가자 20명



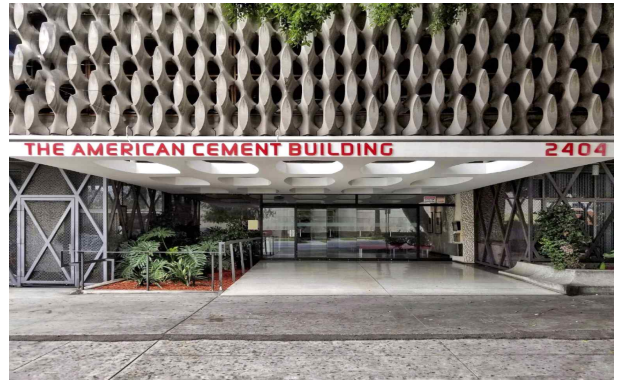
□ 주요 추진내용

○ (Tau Fims - 위지웍스튜디오 협약 관련 등 운영)

- CG/VFX 뿐만아니라 ScreenX에서도 글로벌 파트너십 관계를 지속 하여, 할리우드 ScreenX 사업을 공동으로 운영
- 국내 ScreenX 관련 VFX/CG 콘텐츠의 미국시장 진출과 미국 내 현지화 방안 모색



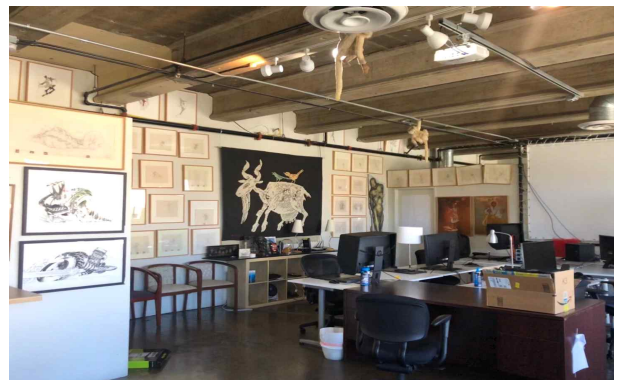
< 외부전경 >



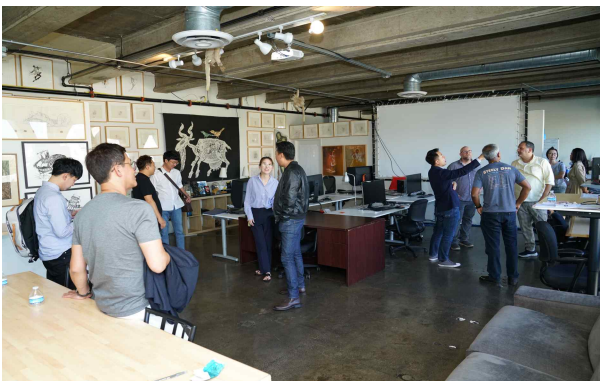
< 입구 >



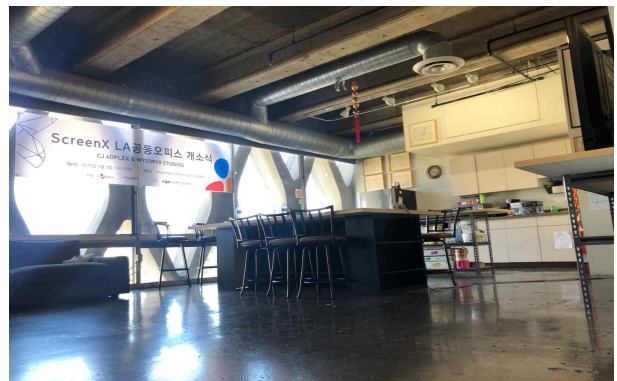
< 입구 >



< 대기공간 >



< 내부전경 >



○ (현장 MOU 체결)

- 할리우드 ‘Tau Films’ 와 할리우드 ScreenX 공동운영 MOU 체결



<MOU체결 현장 >



< 공동운영 방안 논의 >

○ (네트워킹 리셉션)

- 일시 : 2019. 9. 3.(화) / 17:00~
- 장소 : ScreenX 공동오피스 인근 레스토랑
- 참석자 : 씨제이포디플렉스, 위지윅스튜디오, Tau Film, ODK Media, ESTV, YTN미국지사 등 개소식 행사 참가자 20명
- 주요 내용 : ScreenX 상용 플랫폼 기술 및 콘텐츠 소개 및 홍보를 통한 VFX/CG 기술력 관심 유도 및 자유 네트워킹

다. 홍보 추진예정

○ 국내홍보 실적 : 3건

번호	매체명	기사제목	보도 일시
1	국내 언론 3개사	다면상영특별관 '스크린X', 대·중소기업 협업으로 미국 LA에 오피스 개소	진행예정
2		다면상영특별관 '스크린X', 할리우드 사업가속화 위한 미국 LA에 오피스 개소	
3		다면상영특별관 '스크린X', 국내 VFX 중소기업 손잡고 미국 LA오피스 개소	

○ 국외홍보 실적 : 3건

번호	매체명	기사제목	보도 일시
1	해 외 언론 3개사	Multi-projection theatre, 'ScreenX' opens office in LA through cooperation with SME	진행예정
2		'ScreenX' opens office in LA to promote hollywood business	
3		'ScreenX' and Korean VFX SME opens office in LA	

라. 향후 추진방향 및 시사점

○ 할리우드 메인스트림 전진 거점 활용

- CJ 4DPLEX와 함께 ScreenX 할리우드 메인스트림 전진 거점 활용
- 다면상영-할리우드 네트워크 구축 및 콘텐츠 제작/마케팅 전문 인력을 양성하여 글로벌 경쟁력 구축

○ 국내 우수 VFX/CG 중소기업의 할리우드 진출의 전진 거점 활용

- 할리우드 진출을 희망하는 국내 우수 VFX/CG 중소기업에 공동 전진 거점 활용
- 할리우드 제작사와의 네트워크 형성 및 효율화된 다면영상 제작 파이프라인 구축 가능

○ 2021년, 할리우드 제작사의 ScreenX 직접 수주

- 구축된 다면상영-할리우드 네트워크를 바탕으로, 2021년 국내 VFX 분야 최초로 할리우드 제작사로부터 ScreenX 직접 수주

□ 일자별 세부일정

일 정		방문지역	내 용
1일차	09. 01(일)	인천-미국 (LA)	• 이동(한국→미국 LA)
2일차	09. 02(월)	미국 LA	• 미국 4DPLEX 현장 방문 • 다면영상 성과공유 및 의견 수렴
3일차	09. 03(화)	미국 LA	• 미국 SceenX 공동오피스 현장 점검 및 개소식 행사진행 • 네트워킹 리셉션 등 홍보 활동 진행
4일차	09. 04(수)	미국 LA 출발	• 이동(미국 LA → 한국 인천)
5일차	09. 05(목)	인천 도착	

※ 현지 사정에 따라 관련 다면영상 성과공유 등을 앞당겨서 진행하여 조기 복귀 함(5박7일 → 3박5일)

□ 출장비 정산내역 : 총 4,348,975원

구 분	내 역	금액(원)	비 고
항공료	○ 항공료 : 2,913,000원(인천↔미국) ○ 발권수수료 : 54,600원	2,967,600	사업비카드
체재비	○ 여비 : 1,005\$ / 1,241,175(원) - 일 비 : 30\$ * 5일 = 150\$ - 식 비 : 81\$ * 5일 = 405\$ - 숙박비 : 150\$ * 3박 = 450\$	1,241,175	계좌이체 (개인)
여행자 보험료	○ 현대해상 : 27,500원	27,500	계좌이체 (개인)
휴대 폰 로밍비	○ 휴대폰 로밍요금(SKT) : 38,999원(부가가치세 포함)	38,999	계좌이체 (개인)
여권발급 수수료	○ 여권 갱신 수수료	53,000	계좌이체 (개인)
비자발급 수수료	○ EAST 비자 발급 수수료	20,000	계좌이체 (법인)
소 계		4,348,274	

※ 체재비는 '가' 등급지 적용, 환율 : 1US\$ = 1,235원 적용 (2019.08.16. KEB 하나은행, 미화 매입기준율 기준)

[붙임1] Screen 공동오피스 행사 참석 기업 소개

기업명	기업 간략소개
CJ 4DPLEX	CJ CGV의 자회사로, 4차원 영화상영 방식인 ‘4DX’ 와 ‘4DX with SceenX’ 개발하여 전 세계 총 600개가 넘는 상영관을 운영
위지웍스튜디오	CG/VFX 기술을 기반으로 한 서비스를 제공하고 있으며 영화, 드라마 등에 대한 영상기술 제작뿐만 아니라 ScreenX 등 뉴미디어 콘텐츠에 대한 영상 기획/제작 서비스를 포괄적으로 제공
Tau Films	<라이프오브파이>, <나디아연대기> 등의 시각효과를 담당하였던 리듬앤휴즈의 John Hughes가 새롭게 2014년 설립한 VFX회사로 위지웍스튜디오와 글로벌파트너십을 체결하고 VFX 뿐만 아니라 ScreenX 분야에서도 전략적 파트너로 할리우드 공동 영업
인스터	국내외 드라마 시각효과전문 포스트 프로덕션 *주요 작품 : “푸른 바다의 전설”, “주군의 태양” 등
사이드나인	국내외 애니메이션 및 CGI 콘텐츠 제작 프로덕션 *주요 작품 : “언더독”, “코코몽” 등 애니메이션
ESTV	Elementary School Television (ESTV) 다양한 현장실습 방송 제작 등 학생들을 대상으로 학생들과 함께 제작 된 TV를 통한 교육 방송
ODK Media	2012년 3월 북미에서 OnDemandKorea라는 이름으로 정식 서비스를 시작한 미디어 스트리밍 스타트업 기업. 다수의 국내외 메이저 방송사와의 파트너십을 통해 한국 콘텐츠를 세계로 전달하고 있으며, 현재 월간 160만명의 사용자들이 서비스를 사용
YTN 미국지사	대한민국 뉴스 전문 TV